

# IIS "A. MEUCCI" – MASSA

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso</b> <input type="checkbox"/> Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente <input type="checkbox"/> Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente <input type="checkbox"/> Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione	20-18 17-14 13-11 10-8 7-5 4-1
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato</b> <input type="checkbox"/> Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati <input type="checkbox"/> Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale <input type="checkbox"/> Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale	20-18 17-14 13-11 10-8 7-5 4-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti</b> <input type="checkbox"/> conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti	20-18 17-14 13-11 10-8 7-5 4-1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna  (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Consegna e vincoli pienamente rispettati <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10-9 8-7 6 5-4 3-1

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> corretta, completa e approfondita <input type="checkbox"/> corretta, completa, non sempre approfondita <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretta</b> <input type="checkbox"/> incompleta e/o parziale <input type="checkbox"/> frammentaria e imprecisa <input type="checkbox"/> molto frammentaria / errata	10-9 8-7 <b>6</b> 5 4-3 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico</b> <input type="checkbox"/> Analisi del testo parziale e/o imprecisa <input type="checkbox"/> Analisi del testo lacunosa e/o scorretta <input type="checkbox"/> Analisi del testo gravemente lacunosa o errata	10-9 8-7 <b>6</b> 5 4-3 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico <input type="checkbox"/> <b>Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato</b> <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto <input type="checkbox"/> Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato	10-9 8-7 <b>6</b> 5 4-3 2-1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	___/ 20

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

PUNTEGGI O IN CENTESIMI	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGI O IN VENTESIMI	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGI O IN DECIMI	1	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	10

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<i><b>INDICATORI GENERALI*</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>	<i><b>PUNTI</b></i>
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso</b></li> <li><input type="checkbox"/> Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato</b></li> <li><input type="checkbox"/> Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<i><b>INDICATORI SPECIFICI*</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>	<i><b>PUNTI</b></i>

Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Tesi e argomentazioni individuate in modo chiaro e corretto	15-13
	Capacità di cogliere elementi non espliciti	10-12
	<input type="checkbox"/> Tesi individuata correttamente	<b>9-8</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo</b>	7-6
	<input type="checkbox"/> Tesi individuata correttamente, argomentazioni riconosciute parzialmente / a grandi linee	5-4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sono stati individuati solo alcuni / pochi punti della tesi.	3-1
	<input type="checkbox"/> Non sono stati individuati i punti e le argomentazioni della tesi	
	<input type="checkbox"/> Percorso ragionato, coerente e funzionale, supportato da connettivi precisi	10-9
	<input type="checkbox"/> Percorso che dà conto in modo complessivamente articolato di tutti gli snodi e i passaggi del testo/ uso adeguato dei connettivi	8-7
	<input type="checkbox"/> <b>Percorso che dà conto in modo semplice ma corretto dei passaggi logici essenziali / complessivamente corretto l'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Incertezze nel sostenere un percorso coerente / uso dei connettivi non sempre corretto	5
	<input type="checkbox"/> Percorso alquanto sconnesso e/o incoerente / uso non corretto dei connettivi	4-3
	<input type="checkbox"/> Percorso incoerente caratterizzato da assenza o uso non corretto dei connettivi	2-1
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale	15-13
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali ampi con argomentazioni corrette	12-10
	<input type="checkbox"/> <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>9-8</b>
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali corretti anche se non sempre ampi e approfonditi	7-6
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congrui	5-4
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali assenti /non pertinenti	3-1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		___/ 20

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

PUNTEGGI O IN CENTESIMI	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGI O IN VENTESIMI	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGI O IN DECIMI	1	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	10

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<i><b>INDICATORI GENERALI*</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>	<i><b>PUNTI</b></i>
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso</b></li> <li><input type="checkbox"/> Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato</b></li> <li><input type="checkbox"/> Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti</li> </ul>	<p>20-18</p> <p>17-14</p> <p><b>13-11</b></p> <p>10-8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
<i><b>INDICATORI SPECIFICI*</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>	<i><b>PUNTI</b></i>
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testo pertinente rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci</li> </ul>	<p>10-9</p>

formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti <input type="checkbox"/> <b>Testo sufficientemente pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati</b> <input type="checkbox"/> Testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo e nella eventuale suddivisione in paragrafi <input type="checkbox"/> Testo poco pertinente rispetto alla traccia, incoerente nella scelta del titolo e nella eventuale parafrasi <input type="checkbox"/> Testo non pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati / consegne disattese	8-7 6 5 4-3 2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa l'esposizione in modo molto chiaro, articolato, coerente e organico <input type="checkbox"/> Sviluppa l'esposizione in modo chiaro, articolato, organico ed efficace <input type="checkbox"/> <b>Sviluppa l'esposizione in modo chiaro e articolato, sufficientemente organico ed efficace</b> <input type="checkbox"/> Sviluppa l'esposizione in modo abbastanza chiaro e ordinato, anche se non molto articolato né efficace <input type="checkbox"/> Sviluppa l'esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa l'esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare. Nessi logici inadeguati.	15-13 12-10 9-8 7-6 5-4 3-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali. Ottima padronanza degli argomenti <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi <input type="checkbox"/> <b>Conoscenze e riferimenti culturali precisi e corretti anche se non sempre ampi</b> <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali essenziali e corretti, anche se limitati e non molto approfonditi <input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o non sempre precisi o pertinenti <input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali /Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti	15-13 12-10 9-8 7-6 5-4 3-1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	___/ 20

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

PUNTEGGI O IN CENTESIMI	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGI O IN VENTESIMI	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGI O IN DECIMI	1	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	10